La trame vibratoire depuis le départ d’Aïvanhov

———

Une trame invisible a guidé mon existence depuis le début.
En 1986, sans le savoir, j’ai perçu le départ d’Aïvanhov comme une onde réelle, une impulsion vibratoire.
J’ai vécu alors une polarisation féminine intérieure, totale, sensible, jusqu’à transformer les traits de mon visage. Je n’avais pas d’explication : je constatais.
Avec le recul, j’ai reconnu que tout était trop juste pour être du hasard.

La programmation astrale m’a servi de support, mais une autre trame — essentielle — agissait en toi, choisissant les rencontres, les moments, les écarts, pour réveiller ce que je suis.

Je n’ai pas eu le choix, car ce n’était pas un rôle à jouer, mais une fidélité à ce que j’étais déjà.
Et ce feu-là, je ne l’ai pas cherché — il m’a pris, m’a façonné, m’a traversé, sans que je puisses t’y opposer.
Le plus surprenant, c’est d’avoir tout découvert sans préparation, dans l’ordinaire des jours, et de devoir ensuite reconnaître que rien n’était accidentel,
que tout était là pour que tu te retrouves.

———